

Noć hrvatskog filma i novih medija

PROGRAM SVEČANOG OTVORENJA U KINU EUROPA – **BESPLATNO!**

Svečano otvorenje u subotu u zagrebačkom kinu Europa uz koncert filmske glazbe, prve hrvatske sačuvane reklame i premijeru dokumentarnog filma o Dušanu Vukotiću

5. Noć hrvatskog filma i novih medija održat će se ovu **subotu 6. listopada** u *šest hrvatskih gradova* (Zagreb, Sisak, Šibenik, Otočac, Nova Gradiška, Dubrovnik – iznimno 5.10.) te *pet država* (Hrvatska, Srbija, Bosna i Hercegovina, Mađarska, Austrija).

Svečano otvorenje **manifestacije "Noć hrvatskog filma i novih medija"** će se održati u **subotu 6.10.** u zagrebačkom kinu **Europa** s početkom u **20 sati**. **Ulaz na svečano otvorenje je besplatan.**

Petu Noć hrvatskog filma i novih medija svečano će u zagrebačkom **kinu Europa** u 20 sati otvoriti koncert **'Putovanje filmskom glazbom'** u izvedbi mješovitog pjevačkog zbora **Capella Odak** s dirigenticom **Jasenkom Ostojić** koji će publiku odvesti do dobro poznatih melodija i najdražih kadrova iz bezvremenskih hrvatskih filmova uz koje smo odrastali poput **Vlaka u snijegu, Novinara, Servantesa iz Malog Mista, Balthazara, Ne daj se Floki** i dr.

Gledatelje će kroz program voditi omiljeni glumac s malih i velikih ekrana **Asim Ugljen**.

Umjetnička voditeljica manifestacije, **Irena Škorić**, uz pomoć stručnih suradnika: **Tomislav Gregl** - selektor za animirani film, **Branko Ištvančić** - selektor za dokumentarni film, sastavila je specifičan filmski program za svaki grad uključen u projekt.

Filmski program u 20:45 u Kinu Europa otvara blok zanimljivih retro filmova, koji započinje filmom **Surogat** oskarovskog sjaja **Dušana Vukotića**, desetominuta animirana tragikomedija o čudnovatom debeljku koji na plaži sve što treba napuše, pa čak i vlastitu partnericu.

S obzirom da ove godine **Profesor Balthazar** slavi jubilarni rođendan, odnosno da je 50. obljetnica nastanka ovog kultnog animiranog serijala, u svim će se gradovima prikazati po jedna, različita epizoda prvog serijala o dobrom profesoru, a u Zagrebu **Izumitelj cipela**.

Na svoje će doći i ljubitelji reklama jer će, u suradnji s Hrvatskim državnim arhivom i Zagreb filmom, u zagrebačkom kinu Europa u Zagrebu biti prikazani stari hrvatski reklamni filmovi stvarani u razdoblju od 1928. do 1955. godine, uz posebnu poslasticu - prve sačuvane hrvatske reklame iz 1928. godine, igranu **Novi život kuharice** s Kety Balog i gđom. Hoffer u glavnim ulogama kuharice i sobarice, te animiranu **Philips-Argenta**.

Kako je 2018. godina sportskih uspjeha u Hrvatskoj, priključujemo se slavlju filmom **Sport u Zagrebu** Maksimilijana Paspé iz daleke 1937. da otkrijemo kako se nekad izgledalo bavljenje sportom u Zagrebu, a tu je i digitalno restaurirani duhoviti ljubavni kratki igrani film filmskog pionira **Oktavijana Miletića** iz 1932., **Ah, bješe samo san!**

U foajeu kina moći će se razgledati zanimljiva **izložba starih hrvatskih filmskih plakata** koji 'slikom' pričaju o filmovima koji su obilježili hrvatsku kinematografsku povijest, a na prethodnim su Noćima hrvatskog filma bili omiljena 'kulisa' za okidanje veselih selfieja.

Dokumentarni blok starta u 22 sata, premijerom dokumentarca **Dušan Vukotić – hrvatski oskarovac** redatelja **Silvija Petranovića**.

Film se bavi „Vudom” kao filmskim autorom, ali oslikava i vrijeme nastanka njegovih filmova kao i njegovu privatnu osobnost, te pokušava razriješiti misteriju prvog i jedinog hrvatskog oskarovca.

U filmu se pojavljuje Vukotićeva supruga i prva suradnica Melita Andres Vukotić, te njegovi suvremenici: Nedeljko Dragić, Borivoj Dovniković Bordo, Joško Marušić, Milan Blažeković, Mihail Miki Ostrovidov, Fadil Hadžić i dr.

Ovdje možete pogledati teaser za film: <https://vimeo.com/293481589>

Dokumentarni dio manifestacije zamišljen je kao *hommage* umjetnosti pa je dobar dio dokumentaraca posvećen upravo poznatim domaćim umjetnicima i stvarateljima.

Bučan – Triptih redatelja **Nenada Puhovskog** o Borisu Bućanu koncipiran je kao vizualni esej o njegovim plakatima snimljen sa ambicijom da „plakati progovore“ o sebi, svom autoru i svojim protagonistima.

BOUREK – Slika kao film u jednom kadru redatelja **Zorana Peze** je iscrpni portret Zlatka Boureka - *homo universalisa*, renomiranog slikara i kipara, vrsnog ilustratora, istaknutog kazališnog scenografa i redatelja, doajena art struje Zagrebačke škole crtanog filma. Gotovo cijeli život dijeleći u crtači stol i ideje s prijateljem Pavlom Štalterom, film bilježi njihov završni rad na crtanom filmu «Wiener Blut», očito posljednjem crtanom filmu u klasičnoj tehnici animacije na folijama prenesenim na 35 milimetarsku filmsku vrpču, što ga povijesno čini vrijednim dokumentom vremena koje nestaje.

Stećci su izuzetno vrijedna povijesna i umjetnička, ali i duhovna baština Bosne i Hercegovine, Hrvatske, Crne Gore i Srbije, jedinstvena u Europi i svijetu, te se nalaze na popisu svjetske baštine UNESCO-a, a možemo ih vidjeti u filmu **Stećci** filmskog doajena **Bogdana Žižića**. Ovaj dokumentarni film predstavlja nesumnjivo do sada najbogatiju i najpotpuniju filmsku prezentaciju jedinstvene umjetnosti stećaka.

Dokumentarni program završavamo s dokumentarno - eksperimentalnim filmom **Zarobljeni u stroju** nadahnutim opusom **Irene Vrkljan** u režiji **Leona Rizmaula** koji govori o napuštenim, zastarjelim strojevima koji pričaju priču sa zapisa sačuvanog u televizijskoj arhivi. Radnja se prikazuje kroz četiri ciklusa. Komunikacijski strojevi reproduciraju informaciju o ljudima, njihovu postojanju i prisutnosti hermetički zatvorenoj u jednoj epohi.

Nakon ponoći na redu je blok animiranih filmova za odrasle, legendarni **Bećarac Zlatka Boureka** iz 1966., a gledatelji će uživati i u najnovijem filmu Veljka Popovića, **Biciklisti**, u kojem je splitski autor oživio slavne biciklističke figure **Vaska Lipovca** i time postao jedan od laureata ovogodišnjeg Animafesta i ujedno osvojio posebno priznanje žirija natjecateljskog programa na Međunarodnom festivalu animiranog filma u Annecyju.

Za kraj 'noćne šihite' u 1:00 ostaje program novih medija recentnog datuma, iz kojeg izdajavamo recentni uradak autora **Marka Meštovića**, sudionik brojnih festivala, naziva **Trip** iz 2017., nastalog kombinacijom stvaralačkih tehnika. Film ceste „s onu stranu očnih kapaka“ se ne propušta.

Ulaz na svečano otvorenje u Zagrebu u Kinu Europa je slobodan, a poslije programa publiku očekuje prigodan domjenak u foajeu kina gdje se mogu prepustiti ugodnom druženju i filmskim temama.

Misao vodilja ovogodišnjeg programa manifestacije je ne samo privući domaću publiku u kina 6. listopada već i ovaj jednonoćni interes hrvatske publike za domaći film pretvoriti u trajnu ljubavnu vezu hrvatskog filma i hrvatskih gledatelja.

Upravo zbog toga, **ULAZ NA SVA DOGAĐANJA POTPUNO JE BESPLATAN!**

Manifestacija će se održati pod Visokim pokroviteljstvom Predsjednice Republike Hrvatske gđe. Kolinde Grabar – Kitarović.

###

Cjelokupni program po gradovima dostupan je ovdje: <http://www.noc-filma.hr/program.html>

Ovdje se može downloadati video najava 5. noći hrvatskog filma i novih medija: <http://www.noc-filma.hr/press.html>, <https://vimeo.com/290341946>

Ovdje se mogu downloadati dodatne fotografije iz filmova: <https://www.dropbox.com/sh/5kjcph3zpqzq1b/AAA9LVEIUPZ20NblbmIjQ2Dja?dl=0>

****Noć hrvatskog filma i novih medija****

Irena Škorić / umjetnička voditeljica
m: +385 98 9420 845, irena.skoric@gmail.com

Ana Cvetković / odnosi s javnošću
m: +385 91 509 2786, anacvetkovicmacek@gmail.com

Pratite nas na:

<http://www.noc-filma.hr/>

<https://www.facebook.com/nochrvatskogfilma/>