



## 5. NOĆ HRVATSKOG FILMA I NOVIH MEDIJA - NAGLASCANI PROGRAMI PO GRADOVIMA PRIKAZIVANJA

### ZAGREB

Peta noć hrvatskog filma i novih medija u zagrebačkom će kinu Europa u 20 sati biti svečano otvorena prigodnim koncertom "Putovanje filmskom glazbom" u izvedbi mješovitog pjevačkog zbora Capella Odak. Program otvorenja vodit će poznata hrvatska glumica Nela Kocsis. Zagrebačka filmska noć započet će obaveznom domaćom filmskom literaturom, oskarom nagrađenim animiranim filmom Surogat sjajnog Dušana Vukotića. Retro štih nastavlja se blokom reklama, ali onim iz daleke prošlosti – u suradnji s Hrvatskim državnim arhivom prikazat će se stari hrvatski reklamni filmovi stvarani i prije doba televizora – od 1928. pa do 1955. godine. Među njima će se naći prve animirane i animirano-igrane reklame, među kojima je i jedan pravi filmski biser, „Novi život kuharice“, duhoviti reklamni film produciran daleke 1928. godine.

Iz sjajnog dokumentarnog programa izdvajaju se filmovi o ponajboljim domaćim vizualnim umjetnicima: „Dušan Vukotić – hrvatski oskarovac“ redatelja Silvija Petranovića, koji će na 5. izdanju Noći hrvatskog filma biti prikazan premijerno; zatim „Bučan – triptih“ Nenada Puhovskog te „Bourek - slika redatelja Zorana Peze kao film u jednom kadru“, iscrpni portret Zlatka Boureka.

Ljubitelji Zlatka Boureka doći će na svoje jer će u dijelu posvećenom animiranom filmu biti prikazan Bourekov „Bečarac“ iz 1966., a gledatelji će uživati i u svježem uratku Veljka Popovića, „Biciklisti“, u kojem je splitski autor oživio slavne biciklističke figure Vaska Lipovca i time postao jedan od laureata ovogodišnjeg Animafesta i ujedno osvojio posebno priznanje žirija natjecateljskog programa na Međunarodnom festivalu animiranog filma u Annecyju, jednoj od najvažnijih smotri animacije u svijetu.

Iz dijela posvećenog novim medijima izdvajamo recentni uradak autora Marka Meštrovića, sudionik brojnih festivala, naziva „Trip“ iz 2017., nastalog kombinacijom stvaralačkih tehnika. Film ceste „s onu stranu očnih kapaka“ se ne propušta.

**Satnicu i program projekcija 5. izdanja Noći hrvatskog filma u Zagrebu pogledajte ovdje: [PROGRAM ZAGREB](#) (link vodi na dno dokumenta s detaljnim programom)**

### SISAK

Iz zanimljivog sisačkog filmskog programa ističu se animirani filmovi – uz četvrtu epizodu jubilarca Baltazara i dugometražni dječji animirani film "Čarobnjakov šešir" Milana Blažekovića, autora prvih dugometražnih animiranih filmova u Hrvatskoj i Jugoslaviji, veliko mjesto na sisačkom filmskom repertoaru programski odbor je posvetio novoj hrvatskoj animaciji – prikazat će se čak tri svježija animirana filma mladih hrvatskih autora: "Bijela vrana" Mirana Miošića, "Bobo" Andreja Rehaka i "Pužić slikar" Manuele Vladić-Maštruko.

Na programu slijedi "Napad na Narodnu banku u Rijeci" redatelja Mladena Jurana iz 2009., kratki igrani film koji ustvari predstavlja remake prvog igranog filma snimljenog na tlu Hrvatske iz 1909. godine, a koji je nakon prvih emitiranja ubrzo u potpunosti izgubljen.

Iz dokumentarnog programa u kojem će biti prikazana četiri filma ističemo film "Koža & Tom" Željka Radivoja u kojem je autor dokumentirao razgovor Ivana Kožarića i Toma Gotovca o umjetnosti i životu.



**Satnicu i program projekcija 5. izdanja Noći hrvatskog filma u Sisku pogledajte ovdje:**  
[PROGRAM SISAČ](#)

## **OTOČAČ**

I u noćnom maratonu hrvatskog filma koji će biti prikazan u Otočcu posebno mjesto dobili su animirani uratci hrvatskih autora, a uz tri svježija animirana filma na repertoaru će se naći i peta epizoda prve sezone profesora Baltazara te slavne „Čudnovate zgone šegrta Hlapića“ Milana Blažekovića.

Igrani film predstavlja debitantski uradak Karle Lulić, „U ime Jagode, Čokolade i Duha Svetoga“, premijerno prikazanog 2018. u Los Angelesu, kao dio službene selekcije SEEfest festivala filma južne i istočne Europe, u kategoriji najbolji kratki igrani film. Glavnu ulogu u zabavnoj komediji ima Goran Navojec, a tumači svećenika Petra koji jedne nedjelje nakon mise Petar poželi sladoled. Tome se protive slastičar i stanovnici sela, koji žele očuvati krepost svoga svećenika, a on će pak učiniti sve za taj jednostavan užitak.

Dokumentarni program predstavljaju dva svježija uratka domaćih autora: „Sve je bio dobar san“ Branka Ištvančića iz 2016. i „Djeca naše ljubavi“ redatelja Šime Strikomana iz 2018. godine.

**Punu satnicu i program projekcija 5. Noći hrvatskog filma u Otočcu pogledajte ovdje:**  
[PROGRAM OTOČAČ](#)

## **ŠIBENIK**

Šibenska Noć hrvatskog filma i novih medija održat će se u gradskoj knjižnici Juraj Šižgorić, a svi filmski ljubitelji uživati će u odličnom programu sve do iza ponoći.

Od animiranog programa bit će prikazani recentni uratci: „Prehlađeni vuk“ Ivane Guljašević i „Bobo“ Andreja Rehaka, a poslastica večeri bit će i animirani film „Veliki provod“ Milana Trenca iz 1990., koji je kao najbolji animirani film u izboru kritike prikazan na Londonskom filmskom festivalu i danas se smatra jednim od klasičnih djela Zagrebačke škole.

Nakon igranog filma „U ime Jagode, Čokolade i Duha Svetoga“, zabavnog debitantskog uratka autorice Karle Lulić s Goranom Navojcem u glavnoj ulozi, Šibenčani će imati priliku pogledati dokumentarni film „Neželjena baština“ Irene Škorić, višestruko nagrađivani dokumentarac o o sudbini vrijednih spomenika posvećenih antifašističkoj borbi u Drugom svjetskom ratu.

Iz dokumentarnog programa ističe se i novi uradak Vodičana Šime Strikomana, „Djeca naše ljubavi“, posvećenog 50. obljetnici Centra za odgoj i obrazovanje „Šubićevac“.

**Punu satnicu i program projekcija 5. Noći hrvatskog filma u Šibeniku pogledajte ovdje:**  
[PROGRAM ŠIBENIK](#)

## **NOVA GRADIŠKA**



Iz filmskog programa u Novoj Gradišci izdvajamo dokumentarni film „Dušan Vukotić – hrvatski oskarovac“, Novogradišćanina Silvija Petranovića iz 2011. godine., a ljubitelji dokumentaraca imat će priliku pogledati i odličan dokumentarni film o jednom od najpoznatijih filmskih kritičara i boema, Vladimiru Vukoviću, „Liga džentlemana“ Silvija Mirošničenka iz 2016. Film predstavlja važnu epizodu u povijesti hrvatskog filma.

U igranom programu ističe se kratki film „Presa“ autora Bogdana Žižića iz 1981., koji je osvojio glavnu nagradu u Oberhausenu, Grand Prix Sofia te Specijalnu nagradu Tampere.

Iz sjajnog dokumentarnog programa izdvajamo još film „Bourek - slika redatelja Zorana Peze kao film u jednom kadru“, iscrpni portret Zlatka Boureka, zatim „Spaljeno sunce“ Petra Krelje o poznatoj Kožarićevoj ambijentalnoj skulpturi Prizemljeno sunce, te audiodokumentarni film „Dodir stopala, dodir ruke“ autorice Ivone Biočić Mandić o nastanku taktilnih skulptura-tapiserija u tvornici za izradu tepiha i tapiserija "Regeneracija d.d." u Zaboku. Film je redateljski koncipiran za integriranu percepciju slijepih, videćih osoba i videćih osoba s povezom preko očiju.

Punu satnicu i program projekcija 5. Noći hrvatskog filma u Novoj Gradišci pogledajte ovdje: [PROGRAM NOVA GRADIŠKA](#)

## **DUBROVNIK**

5. noć hrvatskog filma i novih medija u Dubrovniku održava se u petak, 5. listopada u Kinematografima Dubrovnik, a specifični animirani, igrani i dokumentarni program koji će se prikazivati prava je poslastica za filmofile, ujedno prigodno posvećena Jadranu.

Pored svježih animiranih uradaka i druge epizode prvog serijala profesora Baltazara Zlatka Grgića, Dubrovčani će uživati u starim dokumentarnim filmovima iz 30-ih godina o Dalmaciji i Jadranu: „Melodije 1000 otoka“ Maksa Osvatića i „Na plavom Jadranu“ Maksimilijana Pasppe.

Od svježe produkcije iz programa iskače kratkometražni igrani film mladog autora Ivana Mokrovića „Pohanci“, nagrađivana simbolička priča iz 2017. godine.

Odličan dubrovački dokumentarni program nastavlja se filmom „Dum spiro spero“ afirmiranog pisca Pere Kvesića, koji je nakon niza knjiga napravio prvi film pri čemu je iskustvo literata progovorilo filmskim jezikom. Dokumentarni film „Az, Branko pridivkom Fučić“ autora Bernardina Modrića koji slijedi poetska je i kontemplativna priča iz 2016. o najuglednijem hrvatskom istraživaču glagoljice i freskoslikarstva čija je djelatnost obilježila povijest umjetnosti naših krajeva druge polovice prošloga stoljeća.

Dubrovačku noć domaćeg filma zatvorit će eksperimentalni kratkometražni film „Na plaži“ multimedijalnog umjetnika Gorana Škofića koji je već niz godina prisutan na umjetničkoj sceni te svoje radove uspješno izlaže u Hrvatskoj i inozemstvu.

Punu satnicu i program projekcija 5. Noći hrvatskog filma u Dubrovniku pogledajte ovdje: [PROGRAM DUBROVNIK](#)

## **PROGRAM ZAGREB**



## **KINO EUROPA, VARŠAVSKA 3**

**20,00 - svečano otvorenje (ulaz slobodan)**

### **KONCERT FILMSKE GLAZBE**

mješoviti pjevački zbor "CAPPELLA ODAK": "Putovanje filmskom glazbom"

**20,45**

**SUROGAT** / Dušan Vukotić / 10' / 1961.

**STARI HRVATSKI REKLAMNI FILMOVI** / Hrvatski državni arhiv – Zagreb film / 20' / 1928. – 1955.

**PROFESOR BALTAZAR - 1. EPIZODA: IZUMITELJ CIPELA** / Zlatko Grgić / 09'10" / 1967.

**AH, BJEŠE SAMO SAN!** / Oktavijan Miletić / 4'40" / 1932.

**SPORT U ZAGREBU** / Maksimilijan Paspal / 10' / 1937.

## **PAUZA**

**22,00**

### **DOKUMENTARNI FILM**

**DUŠAN VUKOTIĆ – HRVATSKI OSKAROVAC** / Silvije Petranović / 55' / 2011.

**BUĆAN – TRIPTIH** / Nenad Puhovski / 16' / 1987.

**BOUREK** / Zoran Pezo / 45' / 2016.

**STEĆCI** / Bogan Žižić / 17' / 1968.

**ZAROBLJENI U STROJU** / Leon Rizmaul / 27' / 2018.

**00,40**

### **ANIMIRANI FILM**

**BICIKLISTI** / Veljko Popović / 7'20" / 2018.

**BEĆARAC** / Zlatko Bourek / 9' / 1966.

**TECHNEMENT** / Branko Farac / 11'50" / 2018.

**01,00**

### **NOVI MEDIJI**

**TRIP** / Marko Meštrović / 10'40" / 2017.

**PARIS PRIPADA NAMA** / Damir Radić / 6' / 2016.

**NA PLAŽI** / Goran Škofić / 24' / 2016.

## **PROGRAM SISAK**

**DOM KULTURE "KRISTALNA KOCKA VEDRINE"**



## Šetalište Vladimira Nazora 12

18,00

### DUGOMETRAŽNI IGRANI FILM ZA DJECU

ČAROBNJAKOV ŠEŠIR / Milan Blažeković / 75' / 1990.

19,30

### ANIMIRANI FILM

BIJELA VRANA / Miran Miošić / 9' / 2018.

BOBO / Andrej Rehak / 14' / 2018.

PUŽIĆ SLIKAR / Manuela Vladić-Maštruko / 7'38" / 2018.

PROFESOR BALTHAZAR - 4. EPIZODA : LETEĆI FABIJAN / Zlatko Grgić, Boris Kolar, Ante Zaninović / 10' / 1967.

20,15

### KRATKI IGRANI FILM

NAPAD NA NARODNU BANKU U RIJECI / Mladen Juran / 15' / 2009.

TOČKA ZAREZ / Goran Ribarić / 20' / 2017.

20,30

### DUGOMETRAŽNI IGRANI FILM

NE OKREĆI SE, SINE / Branko Bauer / 112' / 1956.

22,30

### DOKUMENTARNI FILM

KOŽA & TOM / Željko Radivoj / 8' / 2004.

VOJIN BAKIĆ / Radovan Ivančević / 12' / 1970.

ŠKVERSKI KIPAR / Branko Ištvančić / 30' / 2014.

LEO JUNEK / Bogdan Žižić / 30' / 2012.

00,00

### NOVI MEDIJI

ODESSA/STAIRS/1925/2014 / Dalibor Martinis / 6'30" / 2014.

RESIDENCY / Ksenija Turčić / 8'50" / 2002.



## PROGRAM OTOČAC

### KINO OTOČAC

Gacko pučko otvoreno učilište Otočac  
Trg Dražena Bobinca 2, Otočac

18,00

#### DUGOMETRAŽNI IGRANI FILM ZA DJECU

ČUDNOVATE ZGODE ŠEGRTA HLAPIČA / Milan Blažeković / 83' / 1997.

19,30

#### ANIMIRANI FILM

FLIMFLAM / Marko Belić / 8' / 2018.

PUŽIĆ SLIKAR / Manuela Vladić-Maštruko / 7'38" / 2018.

LJUBAV I PRIJEVOZNA SREDSTVA / Draško Ivezić / 14' / 2014.

PROFESOR BALTHAZAR - 5. EPIZODA : MAESTRO KOKO / Zlatko Grgić, Boris Kolar, Ante Zaninović / 8' / 1967.

20,00

#### KRATKI IGRANI FILM

U IME JAGODE, ČOKOLADE I DUHA SVETOGA / Karla Lulić / 20' / 2018.

LJUBAV (AMOR) / Ante Babaja / 8'42" / 1963.

20,30

#### DOKUMENTARNI FILM

SVE JE BIO DOBAR SAN / Branko Ištvančić / 80' / 2016.

DJECA NAŠE LJUBAVI / Šime Strikoman / 30' / 2018.

22,30

#### DUGOMETRAŽNI IGRANI FILM

PLAVI 9 / Krešo Golik / 95' / 1950.

00,00

#### ANIMIRANI FILM

PARANOJA PARANOJE / Katarina Jukić / 4'56" / 2018.

EXODUS / Martina Lexi Vizec / 5'58" / 2018.

SVAKI JE DAN ZA SEBE, SVI ZAJEDNO NIKAD / Goran Trbuljak / 7' / 2002.



## PROGRAM ŠIBENIK

### GRADSKA KNJIŽNICA "JURAJ ŠIŽGORIĆ"

Poljana 6, 22000 Šibenik

18,00

#### DUGOMETRAŽNI IGRANI FILM ZA DJECU

**VUK SAMOTNJAK** / Obrad Glušević / 83 / 1972.

19,30

#### ANIMIRANI FILM

**PREHLAĐENI VUK** / Ivana Guljašević / 4' / 2016.

**BOBO** / Andrej Rehak / 14' / 2018.

**VELIKI PROVOD** / Milan Trenc / 6'30" / 1990.

**PROFESOR BALTHAZAR - 6. EPIZODA : MARTIN NA VRHU** / Zlatko Grgić, Boris Kolar, Ante Zaninović / 8' / 1967.

20,00

#### KRATKI IGRANI FILM

**U IME JAGODE, ČOKOLADE I DUHA SVETOGA** / Karla Lulić / 20' / 2018.

20,30

#### DOKUMENTARNI FILM

**NEŽELJENA BAŠTINA** / Irena Škorić / 100' / 2016.

21,45

#### DUGOMETRAŽNI IGRANI FILM

**TAJNA NIKOLE TESLE** / Krsto Papić / 106' / 1980.

23,30

#### DOKUMENTARNI FILM

**DJECA NAŠE LJUBAVI** / Šime Strikoman / 30' / 2018.

**LJUDI S NERETVE** / Obrad Gluščević / 15' / 1966.

00,15

#### ANIMIRANI FILM

**EUTANAZIJA** / Joško Marušić / 5'06" / 2018.

**POŽUDA** / Irena Jukić Pranjić / 7min / 2014.

**ZNATIŽELJA** / Borivoj Dovniković-Bordo / 8'48" / 1966.



## PROGRAM NOVA GRADIŠKA

### PUČKO OTVORENO UČILIŠTE "MATIJA ANTUN RELKOVIĆ"

Ulica Matije Antuna Relkovića 4 | 035 331 010

**18,00**

#### ANIMIRANI FILM

**KRILA ZA KROKODILA** / Ivana Guljašević / 4'40" / 2018.

**PROFESOR BALTHAZAR - 3. EPIZODA: HORACIJEV USPON I PAD** / Zlatko Grgić, Boris Kolar, Ante Zaninović / 09'10" / 1967.

**BIJELA VRANA** / Miran Miošić / 9' / 2018.

**18,30**

#### DUGOMETRAŽNI IGRANI FILM ZA DJECU

**SINJI GALEB** / Branko Bauer / 91' / 1953.

**20,00**

#### DOKUMENTARNI FILM

**DUŠAN VUKOTIĆ – HRVATSKI OSKAROVAC** / Silvije Petranović / 55' / 2011.

**LIGA DŽENTLEMENA** / Silvio Mirošničenko / 60' / 2016.

**22,00**

#### KRATKI IGRANI FILM

**PRESA** / Bogdan Žižić / 20' / 1981.

**22,30**

#### DOKUMENTARNI FILM

**BOUREK – SLIKA KAO FILM U JEDNOM KADRU** / Zoran Pezo / 45' / 2016.

**SPALJENO SUNCE** / Petar Krelja / 51' / 2001.

**DODIR STOPALA, DODIR RUKE** / Ivona Biočić Mandić / 20' / 2009.





## PROGRAM DUBROVNIK

5.10.2018., PETAK

## KINEMATOGRAFI DUBROVNIK

### DVORANA VISIA

Poljana Paska Miličevića 4 | 020 417 107  
[www.kinematografi.org](http://www.kinematografi.org)

18,00

#### DUGOMETRAŽNI ANIMIRANI FILM ZA DJECU

ČUDESNA ŠUMA, Milan Blažeković i Doro Vlado Hreljanović, 85', 1986.

19,30

#### ANIMIRANI FILM

BOBO / Andrej Rehak / 14' / 2018.

PUŽIĆ SLIKAR / Manuela Vladić-Maštruko / 7'38" / 2018.

PROFESOR BALTHAZAR - 2. EPIZODA: HANIBALOVE ALPE / Zlatko Grgić, Boris Kolar, Ante Zaninović / 09'10" / 1967.

VUČJE IGRE / Jelena Oroz / 4'43" / 2015.

PALČIĆ / Milan Blažeković / 11'15" / 1980.

20,30

#### DOKUMENTARNI FILM

MELODIJE 1000 OTOKA / Maks Osvatič / 1'17" / 1932.

NA PLAVOM JADRANU / Maksimilijan Paspas / 17'13" / 1936.

21,00

#### KRATKI IGRANI FILM

POHANCI / Ivan Mokrović / 25' / 2017.

ŽIRI / Ante Babaja / 14' / 1962.

22,00

#### DOKUMENTARNI FILM

DUM SPIRO SPERO / Pero Kvesić / 52' / 2016.

AZ, BRANKO PRIDIVKOM FUČIĆ / Bernardin Modrić / 12' / 2016.

23,15

#### DUGOMETRAŽNI IGRANI FILM

IDU DANI / Fadil Hadžić / 90', 1970.



**00,45**

**ANIMIRANI FILM**

**EUTANAZIJA** / Joško Marušić / 5'06" , 2018.

**01,00**

**NOVI MEDIJI**

**NA PLAŽI** / Goran Škofić / 24' / 2016.